

EX TEN SIO NISTA

■ Espaços Culturais UFES

Dados Internacionais de Catalogação-na-publicação (CIP)
(Biblioteca Central da Universidade Federal do Espírito Santo, ES, Brasil)

F287 O Fazer extensionista : espaços culturais UFES / Pró-reitoria de Extensão UFES. - 1. ed. - Vitória : UFES, Proex, 2016.
52 p. : il. ; 21 cm. - (O Fazer extenionista ; n. 1)

1. Universidade Federal do Espírito Santo - Política cultural. 2. Cultura. I. Universidade Federal do Espírito Santo. Pró-Reitoria de Extensão. II. Série.

CDU: 378

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Prof. Reinaldo Centoducatte
Reitor
Prof. Ethel Leonor Noia Maciel
Vice-Reitora
Prof. Angélica Espinosa Barbosa Miranda
Pró-Reitora de Extensão

CÂMARA DE EXTENSÃO

Prof. Brunela Vieira de Vincenzi
Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas
Prof. Donato de Oliveira Centro de
Centro de Ciências Humanas e Naturais
Prof. Breno Segatto
Centro Universitário Norte do Espírito Santo
Prof. Adriana Madeira A. da Silva Conforti
Centro de Ciências Naturais e Saúde
Prof. Sergio Mascarello Bisch
Centro de Ciências Exatas
Prof. Tânia Mara Zanotti G. Frizzera Delboni
Centro de Educação
Prof. Flavia Mayer dos Santos Souza
Centro de Artes
Prof. Maurice Barcellos da Costa
Centro Tecnológico
Prof. Rosely Maria da Silva Pires
Centro de Educação Física e Desportos
Prof. Pedro Florêncio da Cunha Fortes
Centro de Ciências da Saúde
Prof. Mariana Duran Cordeiro
Centro de Ciências Agrárias e Engenharias
Rogério Dias Fraga
Representação Técnico-Administrativa
Deivid Simoni Busato
Representação Discente - DAE

PROEX/ DEPARTAMENTO DE GESTÃO DA EXTENSÃO

Diretor: Prof. Roberto Sarcinelli Barbosa
Divisão de Fomento à Extensão
Wayna Sad Stringari
Chefe da Divisão
Divisão de Registro e Certificação
Vera Lucia Santa Clara
Chefe da Divisão
Seção de Emissão de Certificados
Sonia Aldrigues Bezerra
Chefe de Seção

PROEX/ DEPARTAMENTO DE POLÍTICA EXTENSIONISTA

Diretor Prof. Roberto Garcia Simões
Divisão de Integração com o Setor
Público e Privado
Vania da Silva Ribeiro
Chefe da Divisão
Divisão de Suporte a Projetos
Ana Paula Rody Pereira
Chefe da Divisão
Divisão de Integração com o Ensino Básico
Marlene Martins de Oliveira
Chefe de Divisão

PROEX/ ASSESSORIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONAIS

Coordenação do Núcleo de Ciências
José Ballester Julian Junior
Coordenador

PROEX/ COORDENAÇÃO DE GESTÃO DA INFORMAÇÃO

Paola Pinheiro Bernardi Primo
Coordenadora

PROEX/ ASSESSORIA DE GESTÃO

Secretaria do Gabinete da Pró-Reitora
Fernanda Oliveira Sobrinho

Seção de Apoio Administrativo
Elisabeth Alvarenga Silva
Chefe da Seção

EQUIPE TÉCNICA

Conceito e Coordenação
Angélica Espinosa Miranda

Edição, Pesquisa e Texto
Cláudia Rangel e Paola Primo

Fotografia
Arquivos dos Projetos de Extensão
Cláudia Rangel
Farley Souza
Juliano Decottignes

Revisão
Vera Santa Clara

Projeto Gráfico e Diagramação
Farley Souza
Thais Mellotti

Editora: Proex Ufes
Avenida Fernando Ferrari, 514 –
Goiabeiras – Vitória/Es
Tiragem: 300 exemplares

SUMÁRIO

07

Apresentação

13

Cine Metrópolis

21

Núcleo de
Conservação e
Restauração

09

Museu de
Ciências da Vida

17

Museu de
História Natural

25

Teatro
Universitário

29

Galeria de Arte
Espaço Universitário

37

Projeto Vida
Ciência e Arte

33

Gaturamo
Observatório
Astronômico

41

Museu de
Minerais e
Rochas

45

Instantes e Momentos

49

Planetário de Vitória

APRESENTAÇÃO

A Extensão Universitária é um processo educativo, cultural e científico, articulado de forma indissociável ao ensino e a pesquisa. A extensão é uma ação da universidade junto à comunidade, e responsável por disponibilizar ao público externo o conhecimento adquirido com o ensino e a pesquisa desenvolvidos na instituição. Essa ação produz um novo conhecimento a ser trabalhado e articulado e está associada à crença de que o conhecimento gerado pelas instituições de pesquisa deve necessariamente possuir intenções de transformar a realidade social, intervindo em suas deficiências e não se limitando apenas à formação dos alunos regulares da instituição, mas sim interagindo com a comunidade que possibilita a troca de saberes e alimenta o ensino e a pesquisa.

Com o objetivo de divulgar nossas ações, preparamos a coletânea “O Fazer Extensionista: Programas de Extensão da Universidade Federal do Espírito Santo” que incluirá Programas de Extensão nas diversas áreas temáticas estabelecidas pelo Fórum Nacional de Pró-Reitores de Extensão: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos e Justiça, Educação, Meio ambiente, Saúde, Tecnologia e Produção e Trabalho.

Este número inicial se dedica a apresentar projetos relacionados aos espaços culturais da UFES, registrados como atividade de extensão. Espera-se desse modo oportunizar a todos os interessados na prática extensionista, tanto da comunidade acadêmica como da comunidade externa à Universidade, um conjunto de informações visuais das ações de extensão vinculadas a esta Pró-Reitoria de Extensão.

Angélica Espinosa Miranda



MUSEU DE CIÊNCIAS DA VIDA

A Arte da vida
para a comunidade

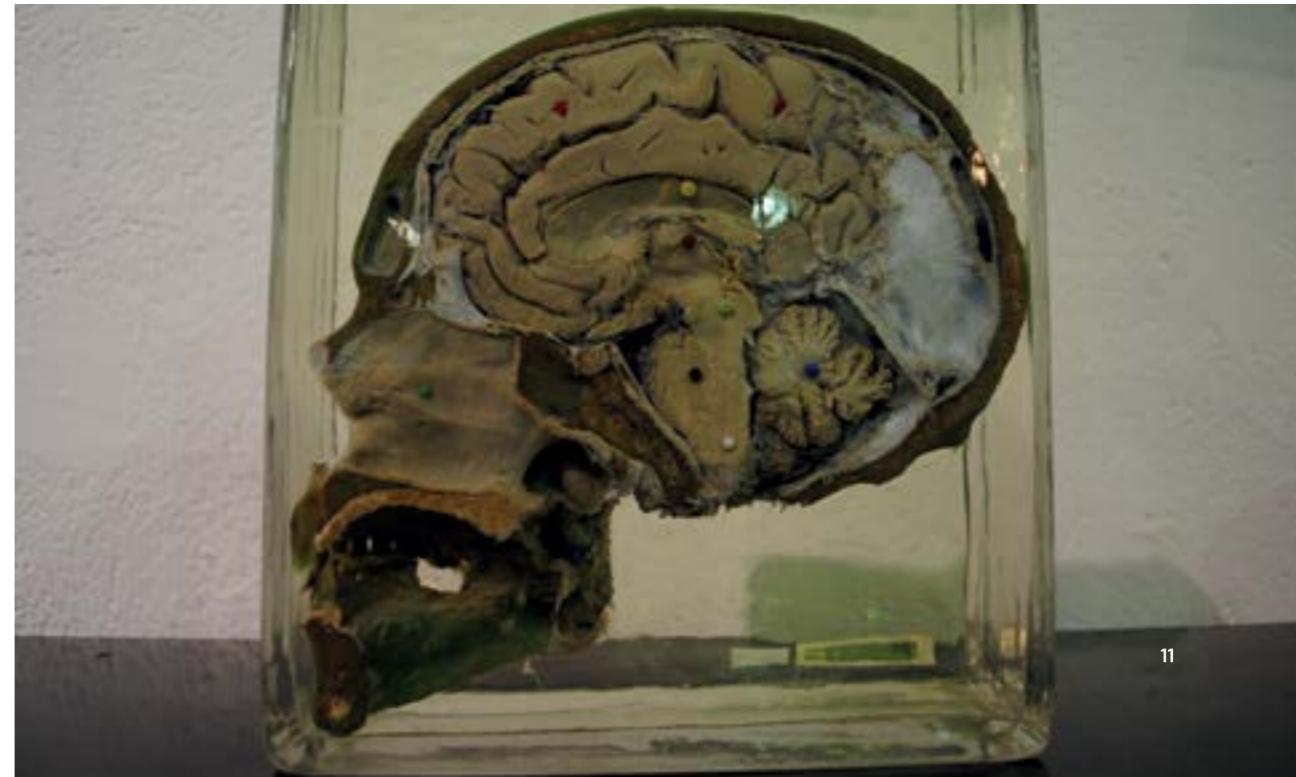
No Brasil existe um abismo entre o conhecimento que se desenvolve nas universidades e aquele que chega ao cidadão sem acesso ao ensino superior. O Museu de Ciências da Vida tem por objetivo reduzir essa distância proporcionando a alunos e professores da rede pública de ensino e ao público interessado em geral, acesso aos avanços científicos relativos ao corpo humano.

Aberto ao público desde 2008 e localizado no Departamento de Morfologia do Campus Maruípe da UFES, o Museu de Ciências da Vida é um espaço que proporciona a educação para a compreensão do corpo humano, da origem do homem, sua estrutura celular, histológica, anatômica e funcional.

Também oferece cursos de formação para professores do ensino básico e médio, além de ofertar aos alunos de graduação envolvidos no projeto, oportunidades de aprendizado prático e teórico de importância fundamental para sua formação.

O acervo do Museu pode ser visitado por grupos previamente agendados e conta com peças do corpo humano e de órgãos isolados em diferentes técnicas de conservação, destacando-se a plastinação, que proporciona aos órgãos conservados uma aparência bem próxima ao órgão vivo.

Mais informações em www.mcv.ufes.br





CINE METRÓPOLIS

Cinema Universitário

Com mais de 20 anos de atuação, o Cine Metrópolis mantém sessões regulares de cinema com foco em uma programação alternativa, baseada na diversidade de estilos, linguagens e nacionalidades. É um espaço de divulgação e discussão sobre a produção audiovisual, sediando mostras e festivais de cinema pioneiros no Espírito Santo, como o Vitória Cine Vídeo desde a sua primeira edição, em 1994; além de realizar suas próprias mostras temáticas nacionais e internacionais.

A sala, com capacidade para 240 lugares, está localizada no Centro de Vivência do campus de Goiabeiras da UFES e é um espaço consolidado para as estreias de filmes de curta, média e longa-metragem produzidos no Espírito Santo. Abriga, ainda, as atividades dos projetos de extensão do curso de Cinema e Audiovisual da Ufes, tais como O Baile, Uma História do Cinema Brasileiro, Laboratório de Crítica e a mostra semestral Próximos Olhares, além de cursos de extensão oferecidos pelo curso de Licenciatura em Música da UFES.

O Projeto Cine Escola Metrópolis, desenvolvido desde sua inauguração, é um importante programa de formação de plateia e educação visual que recebe turmas de ensino fundamental e médio de escolas de diversos municípios do Espírito Santo. O público do projeto inclui alunos da educação básica; educadores da educação infantil, do ensino fundamental e médio da rede pública; estudantes e educadores dos programas de Educação de Jovens e Adultos (EJA); estudantes dos cursos de licenciatura, e alunos com necessidades especiais fora da rede regular de ensino.

A programação regular, a realização de mostras especiais, a formação de plateia com o Projeto Cine Escola, o diálogo com os centros de ensino da Universidade e a promoção do cinema capixaba consolidaram o Cine Metrópolis como sala de cinema imprescindível à comunidade em geral e à cadeia produtiva do setor audiovisual capixaba.

Mais informações em www.metropolis.ufes.br





MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL

Do Sul do Estado do
Espírito Santo

O MUSES – Museu de História Natural do Sul do Espírito Santo - é um espaço educativo que oferece atividades culturais, científicas e de lazer de acesso gratuito que leva o público a perceber a necessidade da preservação da natureza e a riqueza da biodiversidade, particularmente do sul do estado. Seu objetivo é estimular a interdisciplinaridade entre as diversas áreas do saber, como a botânica, zoologia, ecologia, geologia entre outras e favorecer a integração da Universidade Federal do Espírito Santo com Instituições de Ensino Fundamental, Médio e Superior, empresas públicas ou privadas, e a população do Espírito Santo para o desenvolvimento de atividades de extensão relacionadas às ciências.

Inaugurado em 26 de Março de 2013, o MUSES está localizado no município de Jerônimo Monteiro, e conta com uma exposição permanente que estimula a interdisciplinaridade das áreas de botânica, zoologia, ecologia, geologia e paleontologia, possibilitando a aproximação da sociedade com a ciência, ampliando o conhecimento sobre a biodiversidade.

Além disso, o Muses promove atividades tais com o Sábado com Ciência e o Muses Entrevista, quando o Museu abre as portas para convidados que falam sobre diversos temas.

Podem ser feitos agendamentos para vistação que contarão com o apoio de monitores.

Mais informações em <http://www.muses.ufes.br/>





NÚCLEO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

Valorização e Preservação de
Bens Culturais

O Núcleo de Conservação e Restauração - NCR - órgão complementar do Centro de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo, ligado ao Departamento de Artes Visuais, desenvolve atividades na área de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis desde 1989, atuando principalmente com pinturas de cavalete, escultura policromada em madeira e acervos em papel, como livros, documentos, obras de arte, entre outros.

Localizado no CEMUNI I, o NCR conta com uma estrutura, espaço físico adequado e uma equipe formada por professores, restauradores, técnicos e estagiários que desenvolvem atividades de produção, de pesquisa e de extensão, que geram oportunidades para o aprendizado e aprofundamento dos conhecimentos práticos e teóricos na área de restauração.

O núcleo realiza também ações voltadas para a educação patrimonial, visando gerar noções de pertencimento, fundamentais para a valorização e preservação dos bens culturais inseridos nas comunidades, que formam o acervo e a identidade do Estado.

O NCR tem se destacado como prestador de serviços de conservação e restauração de acervos particulares, municipais, estaduais e federais e comunidades religiosas.

Mais informações:

(27) 4009-2585

conservacao.restauracao.ufes@gmail.com





TEATRO UNIVERSITÁRIO

Palco de Grandes Realizações

O Teatro Universitário (TU) é um dos maiores e mais bem equipados espaços culturais do Espírito Santo. Palco de grandes espetáculos teatrais, shows musicais, apresentações de dança e eventos acadêmicos, o TU, inaugurado em 2006, consolidou-se como o espaço mais procurado por artistas de todo o país.

Localizado no campus de Goiabeiras em local de fácil acesso logístico, o Teatro Universitário possui projeto arquitetônico idealizado pelo arquiteto e professor da UFES, Kleber Frizzera, no qual reuniu traços da arquitetura moderna, sendo obra de destaque na paisagem que compõe a parte frontal do campus, e amplo estacionamento.

Totalmente climatizado, o espaço possui 615 lugares, incluindo espaços para cadeirantes e obesos, além de uma equipe técnica qualificada.

As demandas de agenda para eventos acadêmicos são atendidas durante a semana. Regularmente são realizados eventos científicos e formaturas (preferencialmente de terça a quinta-feira, nos períodos da manhã, da tarde e da noite). Já os fins de semana são destinados aos projetos culturais.

Mais informações em www.teatro.ufes.br/





GALERIA DE ARTE ESPAÇO UNIVERSITÁRIO

A Galeria de Arte Espaço Universitário é um órgão da Superintendência de Cultura e Comunicação da Ufes, encarregada de promover e incentivar a prática, a produção e o desenvolvimento de projetos e atividades plásticas da comunidade acadêmica e artística, visando ao conhecimento educacional, à pesquisa e à divulgação de seus bens culturais.

A galeria desenvolve atividades de ensino, pesquisa e extensão nas áreas de museologia da arte, história, teoria e crítica de arte, educação e arte incentivando o intercâmbio científico e cultural com instituições afins no Brasil e no Exterior e fomentando a produção artística contemporânea.

Inaugurada em 1978, a galeria desde então se firmou como espaço cultural de referência para os artistas visuais de diversas gerações e origens. Conta hoje, com um acervo representativo, um importante patrimônio artístico e cultural, composto por mais de mil e quinhentas obras catalogadas e uma reserva técnica - um espaço físico destinado ao armazenamento seguro do acervo, ficando este disponível à pesquisa ou às práticas museológicas quando requisitado.

A visitação acontece de segunda à sexta-feira, das 8h às 18h e a entrada é gratuita.

Mais informações:

(27) 3335-7853

educativogaleria.supecc@ufes.br



30



31





GATURAMO OBSERVATÓRIO ASTRONÔMICO

Instituto GOA

O Gaturamo Observatório Astronômico – o Goa – é um projeto de extensão ligado ao Departamento de Física da Ufes. Criado em 2008, a partir das atividades desenvolvidas pelo Observatório Astronômico da Ufes, existente desde 1986, o Goa tem por objetivo difundir e incentivar o conhecimento sobre a Astronomia por meio de atividades interdisciplinares que aplicam o conceito de indissociabilidade entre a pesquisa, o ensino e a extensão universitária.

Além de organizar observações astronômicas e solares abertas ao público, principalmente durante a ocorrência de fenômenos astronômicos, realiza projetos voltados para alunos das escolas de ensino básico do Estado e para a comunidade em geral, tais como:

Projeto Telescópio nos bairros

Promovendo palestras e oficinas em escolas ou para grupos previamente organizados e a observação telescópica de astros.

Projeto Informativo Astronômico Observativo

Produção de material didático e divulgação das atividades do GAO estimulando o uso de aplicativos livres, como Stellarium, GIMP, Scribus e Inkscape.

O agendamento para a realização de atividades deve ser feito no endereço eletrônico www.astro.ufes.br/telescopio-bairros



34



35





PROGRAMA VIDA CIÊNCIA E ARTE

Inovação e criatividade no
processo de formação
em saúde

O programa de extensão Vida, Ciéncia e Arte: Inovação e Criatividade no Processo de Formação em Saúde utiliza a arte como recurso pedagógico para despertar a sensibilidade, curiosidade e senso crítico sobre temas de interesse à saúde.

O programa é desenvolvido no Departamento de Enfermagem no Centro de Ciéncias da Saúde, campus Maruípe, desde 2007. Possui três projetos a ele vinculados: “Vida em Cartaz: diálogos entre cinema, ética e saúde”, com exibição de filmes seguidos de debates; “Imagens da vida: o desenho, a pintura e a fotografia revelando a saúde na história”, no qual são realizadas mostras culturais temáticas abertas ao público;

e “Vida em harmonia: música e musicoterapia no cuidado em saúde”, onde são realizadas oficinas, palestras, trabalhos em grupo, utilizando a música e musicoterapia para promover a saúde humana.

Para agendamento de exposições, oficinas ou palestras é necessário enviar e-mail para roseane.rohr@ufes.br





MUSEU DE MINERAIS E ROCHAS

Conhecimento e Prática
Geológica

O Museu de Minerais e Rochas é um programa de extensão desenvolvido no Laboratório de Geologia do departamento de Oceanografia do Centro de Ciências Humanas e Naturais da UFES localizado no segundo andar do prédio ICII no campus de Goiabeiras. Com um acervo contendo os principais minerais existentes, além de vários tipos de minérios, fósseis e de rochas mais comuns em nosso Estado, o museu recebe visitas de turmas de estudantes de ensino fundamental e médio para atividade tanto teórica, com explicações sobre geologia, quanto prática quando eles manuseiam amostras de minerais, rochas e minérios, observam as vitrines e apresentam suas amostras pessoais para serem classificadas.

Ministrar cursos de pequena duração para professores como subsídio às suas atividades didáticas no campo da geologia e atender a pessoas interessadas em recursos minerais, através de classificação de amostras de minerais, rochas e minérios e fornecimento de informações técnicas, econômicas e jurídicas, são outras atividades realizadas pela equipe do Museu.

As visitas e demais atividades são orientadas pelo professor coordenador do Programa, geólogo e/ou por monitores e devem ser marcadas com antecedência, diretamente com os monitores, pelo telefone 4009-7658.

Mais informações em <http://www.oceanografia.ufes.br/laboratorio-de-geologia-museu-de-minerais-e-rochas>





INSTANTES E MOMENTOS

A imagem como fonte de informação

O projeto Instantes e Momentos: A Imagem como Fonte de Informação tem como objetivo contar a história do Espírito Santo por meio de imagens digitalizadas de fotografias, livros e revistas do acervo de obras raras da Seção de Coleções Especiais da Biblioteca Central da Ufes. As imagens digitalizadas são catalogadas e indexadas num banco de dados, buscando preservar os originais.

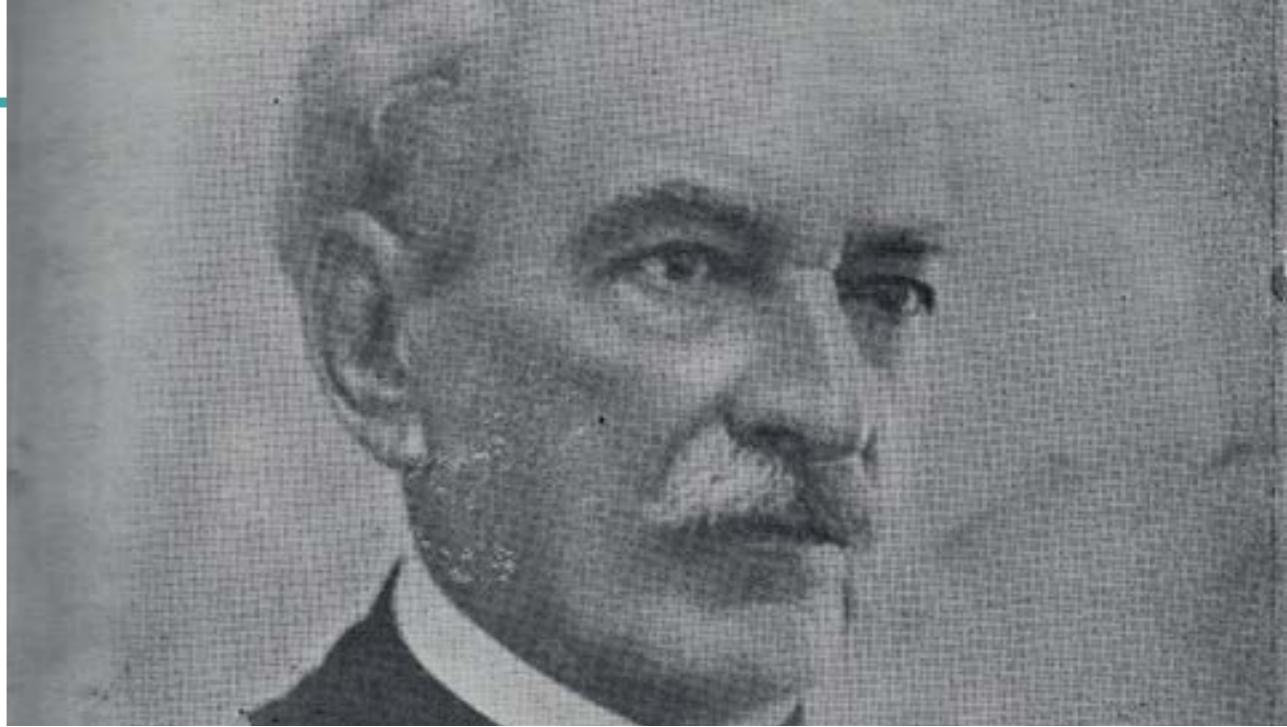
O projeto também disponibiliza reproduções das imagens do acervo em exposições itinerantes. Atualmente, duas exposições estão disponíveis: História e Cidade e Representações Femininas da 1^a metade do século XX.

Na exposição História e Cidade, são mostradas imagens de personalidades capixabas da primeira metade do século XX e de espaço públicos de Vitória que levam o nome dessas personalidades, juntamente com mapas de localização de cada um desses espaços na cidade.

Fazem parte da exposição fotografias de pontes, prédios, praças e avenidas que têm o nome das personalidades históricas, bem como fotos dessas figuras, possibilitando um aprendizado da história do Estado por meio dos logradores públicos.

Já a exposição Representações Femininas da 1^a Metade do Século XX revela imagens de mulheres que tiveram importante atuação profissional e social em diversas áreas da sociedade capixaba naquele período.

As exposições podem ser agendadas pelo e-mail antonio.cardoso@ufes.br





PLANETÁRIO DE VITÓRIA

Educação, ciência, cultura
e tecnologia

O Planetário de Vitória é uma instituição de caráter educativo, científico e cultural que se dedica ao ensino, difusão e popularização da ciência e da tecnologia, com ênfase na Astronomia e Astronáutica e que atende, anualmente, cerca de trinta mil visitantes, principalmente estudantes e professores da Educação Básica.

O Planetário de Vitória é vinculado ao Centro de Ciências Exatas da Universidade Federal do Espírito Santo (CCE/UFES) e à Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura de Vitória (SEME/PMV), que atuam em parceria na sua gestão. Ele elabora, desenvolve ou participa de um intenso programa de atividades educativas, como cursos, oficinas, palestras e exposições.

As sessões promovidas pelo Planetário em sua cúpula de projeção visam mostrar a beleza do céu, a grandiosidade do Universo e a aventura do homem na sua exploração, buscando veicular informações atualizadas sobre o que já conhecemos a seu respeito, por meio da ciência, e os inúmeros desafios e mistérios que ainda guarda.

Além de difusão de conhecimentos, as atividades educacionais desenvolvidas pelo Planetário objetivam estimular, de maneira lúdica e interativa, a curiosidade, a imaginação e o interesse do público, especialmente o estudantil, pelo estudo da natureza, propiciando vivências e práticas que servem de excelente complemento e reforço didático para o ensino de ciências nas escolas.

Mais informações e agendamento de visitas escolares e demais grupos organizados em: www.planetariodevitoria.org.br





ProEx

PRO REDE DE EXTENSÃO